

東北新社 アードマン・スタジオと商品化権契約を締結 ～『ウォレスとグルミット』『ひつじのショーン』ほか～

東北新社（東京都港区・植村徹社長）は、英国の名門映像制作会社であるアードマン・スタジオが保有する『ウォレスとグルミット』『ひつじのショーン』『こひつじのティミー』の日本における商品化権の代理店契約を締結しました。

このたび契約した3作品は、ストップモーションというコマ撮り手法によるクレイアニメーション作品で、登場キャラの独特な動きや独特な世界観が日本においても高い人気を博した作品です。特に『ひつじのショーン』は、ここ数年 NHK E テレにて繰り返し放送されるなど、子どもから大人まで親しまれています。

東北新社は、このほかにも『牙狼<GARO>』シリーズや、『勇者ライディーン』、『サンダーバード』、『宇宙戦艦ヤマト』のようなロングセラー作品、そして「フィリックス・ザ・キャット」「トッポ・ジージョ」といった往年の海外キャラクターなど、幅広い作品分野において、商品化権の運用を行っています。さらに「オードリー・ヘプバーン」、「三船敏郎」といった著名人の肖像権の運用もしています。



(C)and TM Aardman/ Wallace & Gromit Limited 2012. All rights Reserved.

『ウォレスとグルミット』

奇想天外な発明で、いつも大騒動を巻き起こしてしまう楽道家の主人公ウォレス。そんなご主人を守るため、いつも大活躍の愛犬。そんな二人が織りなす痛快コメディシリーズ。



(C)AND TM Aardman 2012

『ひつじのショーン』

ショーンとその仲間たちが静かな丘に巻き起こす大騒動。牧羊犬のピッツァーは、牧場主に気づかれる前にいたずらをやめさせようといつもてんでこ舞い。魅力あふれるキャラクターが満載のドタバタコメディ。まだ、赤ちゃんの『こひつじのティミー』も登場。